

Han gör konst av en massa skrot

Trädgården smyckas av Bertils ovanliga skulpturer

Av Diana Larsson
Tel 0733 - 17 70 04

KONST. Bertil Burström har många järn i elden och ständigt dyker det upp nya idéer.

Han är ingengören som är konstnärligt lagd, uppfinnare och junist. Han är bosatt strax utanför Össjö vid Mun-ka Ljungby där han har en exemplarisk trädgård full med skulpturer. Genom tomtens rinner en bäck med olika vattenfall och här har Bertil verkligen lyckats med sina skulpturer. Redan på vägen mot hans hem ser man att här finns något utöver det vanliga.

Vid garaget står mjölkkan-

nor med ögon och konstverk gjorda av fälgar. Efter en promenad genom Bertils trädgård blir man imponerad av hans fantasifula skulpturer. I bäcken finns bland annat näcken, bäckhästen och fru Justitia. I ett håll i en trädstam tittar ett troll ut och i en gren uppe i ett träd sitter en tomte som tappat skägget som hänger i en brevlåda.

Använder dumpat gods

Bertil har alltid haft ett stort intresse för språk och ordrlekar och därför döper han sina konstverk till de mest ovanliga namn.

"Sadelskratta" är en korsning mellan en cykelsadel och en kratta och "En larvig

brygga" är en brygga med gräs och längst fram sitter två spröt. De flesta av Bertils skulpturer har han skapat av dumpat gods och överskottsmaterial.

- Ibland när jag ser skrot som någon dumpat tar jag kontakt med markägaren. Sedan åker jag dit med yxa, slägga och en kofot och går lös på skroten. Mina idéer är många och det började med att jag sökte någon sorts terapi där jag kunde koppla av. Sen vill jag inte slänga saker som är bra utan vill göra något annat med dem.

13 patent i Sverige

Som uppfinnare har Bertil 13 svenska patent och sitter med i styrelsen i den Svenska Uppfinnarföreningen.

I början arbetade han med komplicerade saker som autotomatiska växelådor. Men sedan kom han på andra tankar och började att göra enklare uppfinningar.

- Jag gör saker som det finns behov av men som man inte ser, berättar Bertil Burström.

Hans uppfinnarinstinkt och konstanstalanger samarbetar ofta.

- Min postlåda blev nerbackad eller påkörd för jämnare och jag sökte och fann lösningen på problemet. Jag



Bertil Burström har ett annorlunda konstitresse med sitt hundratals skulpturer i trädgården. Den största skillnaden jämför med andra konstnärer är att Bertil har valt att arbeta fram sina konstverk med hjälp av skrot. Namnen på Bertils konstverk varierar kraftigt men är precis som grundmaterialet udda. Det kommer sig i att han även har ett stort intresse för språk och ordrlekar. I bakgrunden syns den larviga bryggan.

Foto Diana Larsson

svarade jag ja. De stod ändå i vägen i min egen trädgård och de gör sig mycket bättre i Hillesgårdens park.

I sin egen trädgård har Bertil ett hundratals konstverk som med tiden blir allt fler till antalet.

I samband med att Hillesgården invigde sin minigolfbana den 15:e maj fick Bertil ett erbjudande.

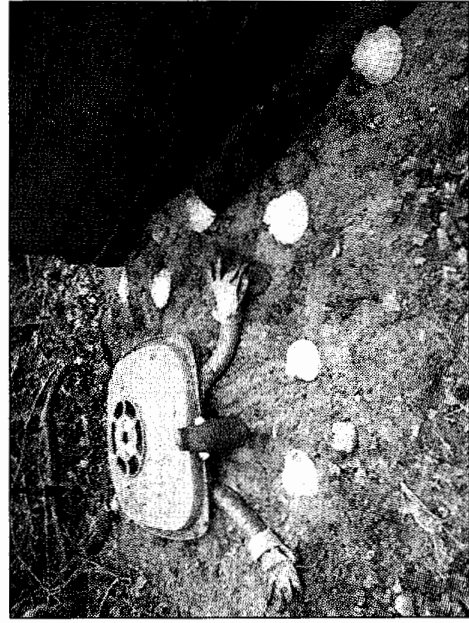
-De gjorde en förfrågan om jag ville ställa ut några av mina skulpturer i deras parkanläggning och självklart

tog en rostfri diskho och satte den på ett stativ utformat av noter och efter lite arbete blev resultatet "Kom post" en stryktålig och praktisk postlåda.

100-tals verk

Bertil resonerar som så att det finns ett enkelt och billigare alternativ på det mesta.

- På varje problem finns det en lösning och på varje lösning finns det en bättre lös-



Gräsklipparen gick sönder och tillsammans med lite andra överblivna saker blev det en sköldpadda. Foto Diana Larsson